



Межрегиональный форум
хореографического искусства

2019
ТАНЦЕТВОРЕНИЕ

с 9 по 11 марта
2019 года



2019

ТАНЦЕТВОРЕНИЕ

II Межрегиональный форум хореографического искусства

«Танцетворение» проходит с целью развития традиционных направлений танцевального искусства, сохранения и популяризации народного танца, классического танца как основы хореографии и осмысления в хореографическом искусстве новых современных авангардных течений, повышения профессионального мастерства руководителей хореографических коллективов, обмена опытом работы, выявления и поддержки молодых талантливых руководителей и исполнителей.

Форум способствует привлечению внимания руководителей ответственности к хореографическому искусству как одной из популярных и действенных форм нравственно-патриотического воспитания детей и молодежи.

Организаторы форума:

- Администрация города Иванова;
- Комитет по культуре Администрации города Иванова;
- Муниципальное бюджетное учреждение «Центр культуры и отдыха города Иванова»;
- Ивановская областная общественная организация поддержки творчества детей и молодёжи «Атлант».

При поддержке Государственного Российского Дома народного творчества и Ивановского областного координационно-методического центра культуры и творчества.

На форум приглашаются руководители учреждений культуры и дополнительного образования, руководители хореографических коллективов, педагоги и студенты профильных учебных заведений.

В рамках форума проводится VIII Открытый городской конкурс-фестиваль хореографического искусства «Танцетворение», посвященный году театра в России.



2019
ТАНЦЕТВОРЕНИЕ

Положение

VIII Открытого городского конкурса-фестиваля хореографического искусства

«Танцетворение»

году театра в России посвящается

Дата проведения: 9-11 марта 2019 г.

Учредители и организаторы конкурса-фестиваля

- Администрация города Иванова;
- Комитет по культуре Администрации города Иванова;
- Муниципальное бюджетное учреждение «Центр культуры и отдыха города Иванова»;
- Ивановская областная общественная организация поддержки творчества детей и молодежи «Атлант»

При поддержке Государственного Российского Дома народного творчества и Ивановского Областного координационно-методического центра культуры и творчества.



2019
ТАНЦЕТВОРЕНИЕ

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

- Сохранение и пропаганда народных традиций в танцевальной культуре, развитие в городе Иваново и Ивановской области различных стилей современной хореографии;
- Усиление роли детского и молодежного хореографического творчества в художественном образовании, эстетическом и нравственном воспитании подрастающего поколения, пропаганда здорового образа жизни;
- Привлечение к занятиям хореографией детей, подростков и молодежи, раскрытие их творческого потенциала

ЗАДАЧИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

- Повышение художественного уровня репертуара хореографических коллективов и исполнительского мастерства участников;
- Выявление и поддержка талантливых и одаренных детей и молодежи в области танца;
- Содействие развитию массовости детского и юношеского хореографического творчества;
- Повышение профессионального уровня руководителей хореографических коллективов;
- Сохранение традиций национальной хореографической культуры народов России;
- Формирование эстетических вкусов детей и юношества на примерах лучших образцов классического, народного и современного танца.

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА



2019
ТАНЦЕТВОРЕНИЕ

1. Детский танец (возрастная категория до 10 лет);

2. Классический танец;

3. Народный танец:

- сюжетный танец с хореографической драматургией;
- народно-сценический танец, основанный на этнографических, фольклорных и других формах национальной хореографии;
- стилизованный народный танец, основанный на широкой и глубокой основе национальной хореографии. Музыкальным материалом может служить не только народная музыка, но и различные обработки народной музыки в современных стилях: фолк, этно-рок, джаз и т.д.;
- наследие народной хореографии (постановки Т.А. Устиновой, И.А. Моисеева и др.)

4. Эстрадный танец:

- танец, синтезирующий в себе самые различные стили хореографии. Здесь присутствуют элементы классического танца, джаз-танца, модерн-балета, R&B, хип-хопа, фанка и даже акробатические элементы.

5. Современная хореография:

- модерн, джаз, неоклассика, contemporary, экспериментальные формы хореографии, авторская хореография;
- хип-хоп, брэйк-данс, поп-локинг и другие уличные стили.

6. Спортивный танец:

- танец с использованием ярко выраженных спортивных элементов художественной и спортивной гимнастики, фитнес-танец

7. Танцевальное шоу;

8. Театр танца: хореографические миниатюры или фрагменты из спектаклей;

9. Патриотический танец



2019
ТАНЦЕТВОРЕНИЕ

* Под любителем понимается постановщик, не имеющий профильного образования и опыта работы хореографом, являющийся участником коллектива, заявившегося на конкурс. Возраст участника от 10 до 20 лет.

ВНИМАНИЕ! Для участников конкурса «Танцетворение» вводятся специальные номинации (без дополнительного организационного взноса):

1. Специальная номинация «Хореографический перформанс» на тему «Саги Утопий» (номинация проводится в ЛСУ «Центр Авангарда»)

Конкурс проходит в два тура. На первом туре участники представляют заранее подготовленный материал – перформанс. Участники, прошедшие во второй тур, получают специальное задание от членов жюри и показывают результат в следующий конкурсный день. В формате открытого голосования жюри определяет победителя в данной номинации. Хореографический перформанс в первом туре не должен превышать 10 минут. Для участников данной номинации предоставляются специальные репетиции на площадке. Возрастная категория участников: 12-17 лет, 18 лет и старше.

2. Специальная номинация «Я – балетмейстер», категория – любители*.

На конкурс представляется 1 конкурсный номер, стиль постановки – свободный. Категории: соло, малая форма, ансамбль. Каждая из постановок должна длиться не менее 2-х и не более 5 минут.

3. Специальная номинация «Универсальный танцор»

Проект направлен на выявление универсального исполнителя, который работает в нескольких хореографических номинациях, создавая яркие сценические образы и хореографические работы.

Конкурсантом данного проекта является участник, который представляет на суд членов жюри и зрителей две хореографические работы в двух разных направлениях (на выбор из перечисленных):

- 1) классический танец, неоклассика;
- 2) народный танец, фолк, стилизация;
- 3) современная хореография (модерн, джаз, contemporary, экспериментальные формы хореографии, авторская хореография);

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

Возрастные группы: 6-8 лет; 9-12 лет; 13-15 лет; 16-19 лет; 20 лет и старше; смешанная группа, профессионалы (учащиеся колледжей культуры, институтов культуры).

Возрастные группы в номинации «Хореографический перформанс»: 12-17 лет; 18 лет и старше.

Допускается участие танцоров из предыдущей или последующей возрастной группы, **не более 10% от общего состава участников, задействованных в номере.**

КАТЕГОРИИ:

- соло (продолжительность номера до 3 мин.);
- малая форма: до 5 человек включительно (продолжительность номера до 4 мин.);
- ансамбли – 5 и более участников (продолжительность номера до 4,5 мин.).



2019
ТАНЦЕТВОРЕНИЕ



2019
ТАНЦЕТВОРЕНИЕ

Коллектив может представить в каждой номинации:

- 2 номера в категории «Ансамбли» и «Малая форма»;
- 1 номер в категории «Соло» и тур импровизации;
- 1 номер в номинации «Танцевальное шоу» (продолжительностью до 7 мин.);
- 1 номер в номинации «Патриотический танец» (продолжительностью до 5 мин.);
- хореографическая миниатюра (продолжительностью до 10 минут);
- хореографический спектакль или фрагмент из спектакля (продолжительностью до 20 мин);
- хореографический перформанс (продолжительностью до 15 минут) *в одной или нескольких возрастных группах.*

Коллектив в каждой номинации, возрастной группе и категории представляет на конкурс одну новую хореографическую постановку, не показанную ранее на конкурсе «Танцетворение».

По итогам выступления в номинации «Хореографический перформанс» будут отобраны коллективы на 2-й фестиваль современного искусства «Первая Фабрика Авангарда» – 2019.

Все коллективы готовят стенговую презентацию и портфолио в электронном виде.



2019
ТАНЦЕТВОРЕНИЕ

ЖЮРИ КОНКУРСА

Жюри конкурса формируется из ведущих специалистов и деятелей в области хореографического искусства России, а также педагогов известных вузов г. Москва.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- Техника исполнения;
- Композиционное построение номера;
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- Сценичность/ пластика, костюм, реквизит, культура исполнения;
- Подбор и соответствие музыкального и хореографического материала;
- Артистизм, раскрытие художественного образа;
- Соответствие заявленной номинации и другим пунктам положения конкурса.

Конкурсные выступления оцениваются по 10-балльной системе. Жюри коллегиально определяет результаты конкурсной программы по итогам выступлений участников.

В ходе конкурсного просмотра будут оцениваться балетмейстерские работы, как за отдельные номера, так и за программу коллектива, поставленную одним хореографом. В номере должна быть ярко выражена идея, тема танца. Номер должен быть построен по законам драматургии с развернутым рисунком, выразительным лексическим материалом, яркими хореографическими образами.

Оценивается: оригинальность номера, исполнительское мастерство, неординарность балетмейстерского решения, выразительные средства, сочетание музыки, хореографии, костюма.



2019 ТАНЦЕТВОРЕНИЕ

НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

По итогам представления конкурсных программ жюри присваивает звания в каждой номинации, категории и возрастной группе:

- Лауреат трёх степеней;
- Дипломант трёх степеней;
- Сертификат участника.

Коллективу, представившему себя наиболее успешно в нескольких номинациях, категориях и возрастных группах, может быть присвоено звание лауреата и обладателя Гран-при конкурса-фестиваля.

Звание лауреата и обладателя Гран-При также может быть присвоено в любой из номинаций конкурса, возрастной группе и категории, если это выступление станет открытием конкурса-фестиваля.

Победители – обладатели Гран-При конкурса «Танцетворение» – получают денежные гранты. Организаторы оставляют за собой право определять сумму грантов. Общий призовой фонд конкурса – 200 тыс. рублей.

Специальные призы Фестиваля:

- Приз «За лучшую балетмейстерскую работу среди профессионалов*»;
- Приз «За развитие детского хореографического творчества в Ивановской области»;
- Приз «За лучшее исполнительское мастерство»;
- Специальные дипломы от членов жюри.

Награждение и вручение призов проводится на гала-концерте.

За активное участие в форуме хореографические коллективы будут удостоены специальных призов от организаторов проекта.

* Под профессионалом понимается постановщик, имеющий профильное образование и /или опыт работы в хореографическом коллективе, кружке, студии. Победитель выбирается членами жюри среди представленных на конкурс работ, отдельная заявка не требуется.



2019
ТАНЦЕТВОРЕНИЕ

ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

Участники вместе с заявкой предоставляют оргкомитету запись фонограммы конкурсных номеров в электронном виде. Каждая заявка должна содержать информацию: название ансамбля или фамилию исполнителя, название трека, которое точно соответствует названию номера в заявке и хронометражу. В дни конкурса обязательно иметь дубликат фонограммы на флэш-карте в отдельной папке с названием коллектива. На Flash-носителе не должно быть иной информации, кроме конкурсных фонограмм.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ-ФЕСТИВАЛЕ

Коллективы, принимающие участие в конкурсной программе, оплачивают организационный взнос в размере 600 руб. за каждого участника ансамбля. При участии коллектива в других номинациях и категориях дополнительно оплачивается 300 руб. с человека. Категория соло – 1100 руб.

Мастер-классы для руководителей коллективов и двух человек от коллектива – бесплатно; для руководителей, приехавших на форум без коллектива, оплата мастер-классов – 3000 руб. с человека. Для дополнительных участников коллектива оплата за мастер-классы – 1500 руб. с человека.



2019
ТАНЦЕТВОРЕНИЕ

Заявки на участие в открытом городском конкурсе-фестивале хореографического искусства «Танцетворение» принимаются до 26 февраля на электронную почту: ckio@bk.ru (с пометкой «Танцетворение»)

153002 г. Иваново, пр. Ленина д. 114

Орготдел: каб. 44

Т.: 37-65-18

Сайт: ckio37.ru

Организационный взнос перечисляется на р/счет
(УООО ПТДМ «Атлант»)

Ивановская областная общественная организация
поддержки творчества детей и молодёжи «АТЛАНТ» (т.30-04-30)

ИНН 3702005252 Р/сч 40703810200000000076

Банк: АКБ «Кранбанк» (ЗАО) г.Иваново

Бик: 042406738 Кор/счет: 30101810200000000738

- Директор МБУ «ЦКиО г. Иванова» Ирина Борисовна Калмыкова, т. 32-53-19;
- Заведующий организационно-массовым отделом Кирилл Александрович Виноградов, т. 37-65-18;
- Специалисты организационно-массового отдела: Тамаз Михайлович Лорчошвили, Денис Сергеевич Несынов и Наталья Владимировна Состигалова, т. 37-65-18;
- Информационные кураторы проекта: Юлия Сергеевна Пешеходова, Зинаида Владимировна Калинина, т. 37-62-01