

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**XXX Всероссийского фестиваля-конкурса детско-юношеского и**  
**молодежного творчества**  
**«ЖАР-ПТИЦА»**

*Однажды утром ты проснись,  
Когда леса тихи и гулки,  
Увидишь, как взмывает ввысь  
Жар-птица с палехской шкатулки...*

*Жар-птица – это символ творчества, полета фантазии, символ удачи и счастья. В ней красота и доброта, которые так нужны детям. В 2024 году искусству Палехской лаковой миниатюры исполняется 100 лет. У вас есть уникальная возможность побывать в Палехе и узнать все секреты создания знаменитых шкатулок с Жар-Птицей.*

**Учредители и организаторы фестиваля-конкурса:**

Департамент культуры Ивановской области, Департамент образования и науки Ивановской области, Администрация г.Иванова, Ивановская областная общественная организация поддержки творчества детей и молодежи «Атлант», МБУ «Центр культуры и отдыха города Иванова» при поддержке АГУИО «ОКМЦКТ».

**Задачи конкурса:**

- нравственно-эстетическое воспитание детей, подростков и молодёжи, развитие у них художественного вкуса, фантазии, чувства прекрасного, красоты и гармонии;
- выявление и поддержка одарённых детей;
- повышение уровня мастерства участников фестиваля;
- обмен творческим опытом, расширение межрегионального и международного культурного сотрудничества;
- развитие современных направлений в искусстве.

**Сроки проведения фестиваля-конкурса:**

XXX Всероссийский фестиваль-конкурс детско-юношеского и молодежного творчества «Жар-птица» пройдет в Иванове с 26 апреля по 30 апреля 2024 года. Заявки принимаются до 20 апреля на почту [atlantivanovo@bk.ru](mailto:atlantivanovo@bk.ru). К заявке необходимо приложить согласие на обработку персональных данных на каждого участника коллектива или солиста (или привезти с собой на регистрацию).

### **Номинации фестиваля-конкурса:**

- театральные коллективы и исполнители художественного слова;
- солисты и ансамбли эстрадного пения;
- хореографические ансамбли, ансамбли малых форм и солисты исполнители современного, эстрадного и классического танца;
- цирковое искусство;
- театры моды;
- изобразительное искусство

### **Возрастные группы:**

Участники фестиваля-конкурса подразделяются на 6 возрастных групп: 7-10 лет; 11-14 лет; 15-18 лет; от 19 -22 лет; 23 и старше; смешанные группы.

Определение возрастной группы производится по наибольшему количеству участников одного возраста (несоответствие возрастной группе может составлять не более 30% от выступающих).

### **Возраст участников:**

В фестивале-конкурсе принимают участие дети, подростки, молодежь от 4 до 35 лет

(номинация «Детский танец» до 7 лет). Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса.

### **Общие условия участия в конкурсе:**

1. Конкурсные выступления организуются по определенному графику (по возрастным группам). Порядок выступлений определяется организаторами.

2. Жюри подводит итоги конкурсных выступлений по возрастным группам.

3. В состав жюри конкурса входят известные деятели культуры, ведущие специалисты и преподаватели крупнейших учебных заведений страны.

4. Участникам конкурса присваиваются следующие звания:

- Лауреат и обладатель Гран-при
- Лауреат I, II, III степени
- Дипломант I, II, III степени

5. Жюри оставляет за собой право награждать специальными дипломами руководителей коллективов. Участники и педагоги творческих коллективов не вправе подвергать сомнению компетентность жюри и его решения.

Жюри имеет право присуждать не все обозначенные звания.

6. В ходе конкурсных просмотров члены жюри отбирают номера для заключительного гала-концерта лауреатов. Члены жюри оказывают методическую помощь руководителям и юным исполнителям, проводят консультации, мастер-классы.

### **Организационные условия:**

- Заезд участников конкурса – 26 апреля 2024 года. Размещение в гостинице, регистрация с 9:00 в Центре культуры и отдыха г. Иванова, пр. Ленина, 114.

- Руководители коллективов во время регистрации предоставляют организаторам полный список участников коллектива с указанием индивидуальных данных (паспортные данные либо данные свидетельства о рождении, свидетельство СНИЛС);
- Руководители коллективов и сопровождающие лица несут ответственность за жизнь, здоровье детей и дисциплину в зале во время проведения конкурсных выступлений;

### **Мастер-классы (руководителям предоставляется сертификат):**

Мастер-классы для руководителей коллективов-участников XXX Всероссийского фестиваля-конкурса юных талантов «Жар-птица» и двух человек от коллектива – бесплатно.

### **Награждение:**

1. Коллективы и солисты получают дипломы с подписями членов жюри, кубки, памятные подарки.
2. Обладателям Гран-при вручаются денежные сертификаты на участие в конкурсах и фестивалях ИООО ПТДиМ «Атлант».
3. Самые активные участники всех программ фестиваля получают спонсорские призы от туристической фирмы «Скорость».

## **НОМИНАЦИЯ: ТЕАТРАЛЬНЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ И ИСПОЛНИТЕЛИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА**

### **Организация и условия проведения:**

Конкурсная программа в номинации проводится по следующим направлениям:

1. Конкурс чтецов (могут использоваться отрывки из любых произведений российских авторов, декламируемые по памяти либо с использованием печатного текста, а также стихотворений, отрывков из поэм и других литературных произведений. Во время выступления может быть использовано музыкальное сопровождение, а также декорации и костюмы). Продолжительность выступления – до 6 минут;
2. Театральные коллективы (музыкально-драматическая, пластическая, музыкально-литературная композиция, мини-спектакль, отрывок из спектакля, театр пластики, театр теней, кукольный театр, инклюзивный театр). Количество участников в коллективе-участнике конкурса – до 20 чел. Продолжительность театральной постановки должна быть не более 60 минут.
3. Театр танца и хореографический перформанс: хореографические миниатюры или фрагменты из пластических спектаклей, хореографический спектакль или фрагмент из хореографического спектакля (продолжительность до 20 мин);

### **Дополнительные условия:**

- тема и жанр выбираются каждым коллективом самостоятельно;
- при подборе репертуара необходимо учитывать возрастные особенности конкурсантов;
- декорации представляемых на конкурс спектаклей должны легко монтироваться, общее время на монтировку и размонтировку сцены не должно превышать 15 минут;
- в случае предоставления некачественной фонограммы спектакль к показу не допускается;
- выступление коллектива не должно превышать заявленного времени.

### **В рамках конкурсной программы устанавливаются следующие правила:**

- перерыв между выступлениями – до 15 минут (для свертывания декораций предыдущего коллектива и установки реквизита следующему коллективу);
- декорации к спектаклям организаторы не предоставляют, сценическое оборудование предоставляется по согласованию с организаторами в соответствии с представленным сценическим райдером (согласовывается с организаторами не позднее чем за неделю до начала конкурсной программы);
- используемый реквизит, бутафория, декорации должны соответствовать технике безопасности и быть легкими, простыми в обращении, на жестких креплениях, а также иметь возможность быстрого монтажа и демонтажа. Категорически не допускается крепление декораций за одежду сцены;
- в конкурсной программе слушается живой человеческий голос без применения звукоусилительной аппаратуры, участники должны обладать способностью говорить чётко, внятно и достаточно громко;

### **Критерии оценки спектакля**

1. художественная ценность материала;
2. режиссерское воплощение постановки;
3. актерское мастерство, пластика исполнения, выразительность речи актера;
4. соответствие репертуара возрасту исполнителей;
5. создание атмосферы постановки.
6. музыкальное оформление.

### **Критерии оценки исполнителей художественного слова**

1. выбор текста произведения, стихотворения;
2. соответствие выбранного текста возрасту конкурсанта;
3. выразительность и артистизм исполнения, грамотная речь;
4. авторское воплощение образа, оригинальность.

## **НОМИНАЦИЯ: СОЛИСТЫ И АНСАМБЛИ ЭСТРАДНОГО ПЕНИЯ**

### **Условия конкурса**

1. Участники конкурса представляют 2 разнохарактерные песни. Продолжительность – не более 4 минут каждая.

2. Фонограммы «минус один» (музыкальное сопровождение без голоса) должны быть представлены на USB-Flash накопителе, на котором записаны только конкурсные фонограммы.

3. Допустимо наличие «бэк-вокала» в виде гармонической поддержки, предварительно записанной в фонограмме «минус один» или исполняемой вживую. Не разрешается прием «дабл-трэк» (дублирование партии солиста в виде единственного подголоска).

4. Исполнители могут выступать с аккомпанирующим составом.

### **Критерии оценки:**

1. Вокально-музыкальные данные (хороший голос, чистое интонирование, чувство ритма, хорошая дикция).

2. Сценический образ (соответствие постановки номера содержанию песни, артистичность и оригинальность исполнения, умение свободно вести себя на сцене и пластично двигаться, уровень художественного вкуса, костюмы и реквизит). Умение донести до слушателя смысл исполняемой песни.

3. Выбор репертуара, соответствие его имиджу солиста-вокалиста (возрастные особенности, внешние данные, выявление индивидуальности, темперамента, характера для создания яркого имиджа).

4. Уровень ансамблевой подготовки (чувство ансамбля). Только для ансамблей.

## **НОМИНАЦИЯ: ХОРЕОГРАФИЯ**

Коллективы представляют номера в разных направлениях хореографии:

**1. Детский танец (возрастная категория до 7 лет) – 1 номер;**

**2. Классический танец – 1 номер;**

**3. Эстрадный танец – 2 номера;**

-танец, синтезирующий в себе самые различные стили хореографии. Здесь присутствуют элементы классического танца, джаз-танца, модерн-балета, R&B, хип-хопа, фанка, а также акробатические элементы.

**4. Современная хореография – 2 номера;**

-модерн, джаз, неоклассика, contemporary, экспериментальные формы хореографии, авторская хореография;

**5. Клубный и уличный танец – 1 номер;**

хип-хоп, брэйк-данс, поп-локинг и другие уличные стили.

**6. Спортивный танец – 2 номера;**

-танец с использованием ярко выраженных спортивных элементов художественной и спортивной гимнастики, фитнес-танец.

**7. Танцевальное шоу – 1 номер (продолжительность до 7 минут);**

### **Категории:**

- соло (продолжительность номера до 3 мин.);

- малая форма (до 5 человек включительно. Продолжительность номера до 4 мин.);

- ансамбли (5 и более участников. Продолжительность номера до 5 мин.).

### **Критерии оценки:**

- Техника исполнения;
- Композиционное построение номера;
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- Сценичность/ пластика, костюм, реквизит, культура исполнения;
- Подбор и соответствие музыкального и хореографического материала;
- Артистизм, раскрытие художественного образа;
- Соответствие заявленной номинации и другим пунктам положения конкурса.

Конкурсные выступления оцениваются по 10-балльной системе. Жюри коллегиально определяет результаты конкурсной программы по итогам выступлений участников.

### **Технические условия конкурса-фестиваля:**

В день конкурса необходимо принести фонограммы на флэш-карте в отдельной папке с названием коллектива. Название треков должно соответствовать названиям номеров. На Flash-носителе не должно быть вирусов и иной информации, кроме конкурсных фонограмм.

## **НОМИНАЦИЯ: ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО**

Конкурс детских цирковых коллективов им. В.А. Волжанского является составной частью Российского конкурса-фестиваля юных талантов «Жар-птица» и проводится в целях дальнейшего развития любительского циркового искусства, пропаганды его лучших достижений, повышения роли детских любительских цирковых коллективов в гармоническом воспитании подрастающего поколения.

Конкурс проводится на сцене Центра культуры и отдыха г. Иванова

### **Участники:**

В конкурсе принимают участие детские творческие коллективы и солисты-исполнители. Количественный состав коллективов – до 25 человек.

### **Технические требования к реквизиту:**

При регистрации руководители предъявляют организаторам конкурса: технические паспорта на аппаратуру воздушных номеров, сертификаты на тросовую оснастку реквизита, акт технического освидетельствования подвесной аппаратуры, датированный 2024 г., инструкции по технике безопасности в письменном виде, разработанные руководителем циркового коллектива, студии или педагогом-репетитором циркового номера. Световая партитура номеров в письменном виде предоставляется художнику по свету.

Каждый участник конкурсной программы должен предъявить организаторам медицинскую справку о состоянии здоровья и допуск к занятиям с физической нагрузкой.

Музыкальное сопровождение должно быть представлено на USB-Flash накопителе. Носитель не должен содержать какой-либо информации, кроме фонограммы.

### **Конкурсная программа:**

1. Цирковые студии представляют конкурсные программы продолжительностью до 18 мин.; солисты-исполнители – до 8 минут;
2. Программы могут быть объединены общей тематикой или состоять из отдельных номеров.
3. Исключается демонстрация номеров с использованием живого огня, битых стекол, а также номеров «йоги», где ставится под угрозу здоровье и жизнь ребенка.
4. Не будут просматриваться воздушные номера без средств страховки.
5. Индивидуальная лонжа должна соответствовать нормам техники безопасности и не должна передаваться другому лицу для использования в другом номере.

### **Критерии оценки:**

Жюри оценивает:

- степень профессиональности исполнителей;
- оригинальностью образа;
- сложностью трюкового репертуара;
- современностью оформления реквизита, аппаратуры;
- стилистику грима, костюма, причёски исполнителей;
- музыкальный и пластический рисунок циркового номера;
- современное звучание циркового номера.

## **НОМИНАЦИЯ: ТЕАТРЫ МОДЫ**

1. Конкурс проводится по следующим темам:

- Коллекция моделей на тему народных традиций родного края, области, района, города;
- Коллекция моделей на тему «Молодое поколение выбирает»;
- Коллекция моделей из нетрадиционных материалов;
- Эскизный тур заданных тематических коллекций.

2. Каждая коллекция состоит не менее чем из 6 моделей. Продолжительность показа одной коллекции – до 4 минут.

3. В цельной коллекции следует раскрыть свое видение и понимание темы конкурса, которая предполагает создание ансамбля современной детской и юношеской одежды, охватывающей любую сферу жизни.

4. На основе общих тем конкурса «Жар-птица» каждый коллектив определяет свою тему. Выбирая ту или иную тему коллекции, конкурсанты должны

представить, для какой цели предназначена задуманная одежда, при каких обстоятельствах она может быть надета.

5. Один коллектив может участвовать во всех четырех номинациях конкурсной программы разными группами. Одна группа представляет на конкурс две коллекции, кроме эскизного тура. Если группа представляет третью и четвертую коллекцию, то дополнительно оплачивается 50% оргвзноса.

6. В коллекции моделей на тему «Народные традиции родного края» приветствуется использование текстильных материалов, произведённых в России, и раскрытие тем, связанных с искусством Палехской лаковой миниатюры.

7. В коллекции «Молодое поколение выбирает...» могут использоваться любые, как отечественные, так и импортные ткани.

8. Допускается применение любых приёмов обработки и декора.

9. На эскизный тур выставляются работы только из конкурсных коллекций, выполненные силами участников детского коллектива.

10. При демонстрации коллекции допускается театрализация и музыкальное сопровождение, которые необходимы для того, чтобы лучше раскрыть все достоинства творческой работы детей.

### **Организация конкурса:**

1. При регистрации участников конкурса в оргкомитет сдаются эскизы для участия в эскизном туре конкурса.

2. К каждой коллекции должно быть предоставлено описание для членов жюри: основная идея, особенности ее воплощения (использованные материалы, узоры и т.д.) и иная информация.

3. Демонстрация коллекций проводится под музыкальную фонограмму, которую предоставляют участники на USB-Flash накопителе. Носитель не должен содержать никакой информации, кроме конкурсной фонограммы.

4. Конкурсные программы оцениваются независимым жюри по системе, принятой на конкурсах российского и международного уровня.

### **Критерии оценки конкурсных коллекций:**

1. Современность, полнота и образность раскрытия темы конкурса, дизайн, гармоничность, ансамблевость.

2. Оригинальность идеи, новаторство и творческий подход в использовании материалов и техническом решении коллекции моделей.

3. Зрелищность, театральность (режиссура, музыкально-художественное воплощение замысла показа коллекции).

4. Образно-стилевое решение, художественная выразительность. Композиция коллекции.

5. Соответствие модным тенденциям (цвет, фактура, конструктивно-технологическое решение).

6. Грамотный подбор материалов и фурнитуры.

7. Качественное выполнение в материале.



8. В номинации «Коллекция моделей из нетрадиционных материалов» приветствуется нетривиальность выбранных материалов.

9. Практическая значимость.

#### **Критерии оценки эскизов моделей:**

- точность и образность выражения идеи конкурсной работы;
- единство замысла, силуэтных форм и цветового решения;
- композиция листа;
- распределение цвета и тона, пятен и линий;
- художественно - технический уровень эскизов.

### **НОМИНАЦИЯ: ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

#### **Участники конкурса:**

В конкурсе могут принимать участие учащиеся общеобразовательных школ, учреждений дополнительного образования, художественных школ и школ искусств, профтехучилищ, лицеев и вузов, культурно-досуговых учреждений.

#### **Возрастные группы для номинации «Изобразительное искусство»:**

- 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет, от 18 и старше.

#### **Тематика работ и технические условия.**

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- Живопись (гуашь, масло, акварель, акрил, и т.п)
- Графика (карандаш, тушь, гелевые ручки, уголь, все виды печати и т.п)

#### **Тема:**

- Народные и сказочные образы;
- Традиции народов России, народные праздники;
- исторические памятники России.

На конкурс принимаются художественные работы изобразительного искусства (живопись, графика), выполненные в любой технике и отвечающие задачам конкурса. Формат живописных и графических работ не менее 30х40 см.

Работы, выполненные на бумаге, должны быть закреплены на более плотном материале в паспарту с ровным внутренним контуром соразмерно рисунку и оформлены в рамы.

*Каждая работа сопровождается следующими данными на специальной бирке:*

- фамилия, имя автора (полностью);
- возраст (сколько полных лет на момент конкурса);

- - наименование школы, студии, учреждения, клуба, на базе которого, выполнена работа;
- - название работы, материал;
- - фамилия, имя, отчество руководителя, преподавателя.

### **Конкурс проходит в два этапа:**

**1 этап:** Участие в выставке работ, представленных на конкурсе;

**2 этап:** Участие в пленэре.

Регистрация и прием работ с 26 апреля по 27 апреля до 12.00.

27 апреля с 13.00 до 17.00 оформление выставки в фойе 1 этажа Центра культуры и отдыха г. Иванова, проспект Ленина, 114.

27 апреля в 17.00 открытие выставки.

28 апреля выезд в г. Палех Ивановской области на пленэр. В Г. Палех состоится посещение музея лаковой миниатюры, участие в мастер-классе.

29 апреля подведение итогов и церемония награждения участников.

### **Критерии оценки:**

- качество изготовления работы;
- художественная значимость, эстетическая ценность работы;
- соответствие традиций, современный взгляд;
- уровень самостоятельности мышления автора при создании работы;
- использование выразительных средств при передаче настроения;
- сложность, техника, исполнение, оригинальность, раскрытие темы.

Жюри оценивает работы I и II тура, каждый тур конкурса по 10-балльной системе. По результатам работы жюри участникам конкурса присваиваются звания:

Лауреата и обладателя Гран-При

Лауреата I, II, III степени

Дипломанты I, II, III степени

Участники конкурса получают дипломы и памятные подарки с символикой Всероссийского конкурса-фестиваля «Жар-птица»

### **Финансовые условия:**

*Для коллективов и дуэтов в номинациях: «Хореография», «Эстрадный вокал» «Театры моды», «Цирковое искусство» за 2 творческих номера:*

- взнос с одного члена коллектива – 900 рублей.

*Для солистов в номинациях; «Эстрадное пение» за 2 творческих номера:*

- взнос с солиста - 2500 р.;
- взнос за вторую номинацию – 500 р.

*Для солистов в номинации «Хореография», «Художественное слово», «Цирковое искусство» за 1 творческий номер:*

- взнос с солиста – 1300 р.;

- взнос за вторую номинацию – 500 р.

*Для участников номинации «Детский танец»- за один творческий номер:*

Взнос одного члена коллектива- 900 рублей

Стоимость организационного взноса для номинации «Изобразительное искусство» -за одну конкурсную работу (с одного участника)- 500 рублей

*Для театральных коллективов:*

Спектакль до 10 минут – 3500 рублей;

Спектакль до 20 минут – 5500 рублей;

Спектакль до 30 минут – 6500 рублей;

Спектакль до 40 минут – 7500 рублей.

Спектакль до 60 минут- 9000 рублей.

### **Льготные условия:**

*Для коллективов и солистов, принимавших участия в конкурсах и фестивалях ИООО ПДТиМ «Атлант» («Серебряные голоса», «Жар-птица», «Танцетворение») более 10 раз, предоставляется скидка на организационный взнос - 30%. Информацию о праве на скидку необходимо указать в заявке, а при регистрации подтвердить право на скидку дипломами. Бесплатно принять участие в конкурсе могут дети с ОВЗ (необходимо предоставить справку) и воспитанники детских домов.*

### **Оргкомитет:**

*МБУ «Центр культуры и отдыха г. Иванова», г. Иваново, пр. Ленина, 114.*

*Калмыкова Ирина Борисовна: 8 (4932) 32-53-19;*

*Бухгалтерия: 8 (4932) 30-04-30;*

*Белоручкина Елена Александровна: 8 (4932) 37-64-32;*

*Боброва Варвара Андреевна; 8 (4932) 37-65-18.*

*Прием заявок прекращается 20 апреля 2024 года. В заявке сообщается подробная информация о коллективе или исполнителе, а также контактный телефон и почтовый адрес (электронный адрес), по которому оргкомитетом будут высланы все необходимые документы. На каждого участника заполняется отдельная заявка и присылается отдельным файлом. Положение конкурса, форму заявки и согласие на обработку персональных данных можно найти на сайте ЦКиО г. Иванова <https://ckio37.ru/>*

*Электронные ресурсы: <http://ckio37.ru/>*

*E-mail: [atlantivanovo@bk.ru](mailto:atlantivanovo@bk.ru)*

*Вконтакте: <https://vk.com/ckio37> <https://vk.com/atlant37>*

***По Золотому кольцу приезжайте в Иваново на креативные фестивали, на яркие праздники творчества.***

**Сведения об участнике XXX Всероссийского фестиваля-конкурса  
детско-юношеского и молодежного творчества  
«Жар-птица»**

Ф.И.О. участника (название коллектива)	
Город, область	
Номинация: - театральные коллективы и исполнители художественного слова; - солисты и ансамбли эстрадного пения; - хореографические ансамбли, ансамбли малых форм и солисты-исполнители современного, эстрадного и классического танца; - цирковое искусство; - театры моды; - изобразительное искусство	
Возрастная группа (строго по положению)	
Количество участников	
Ф.И.О. руководителя / концертмейстера / педагога / балетмейстера	
Номер телефона руководителя (мобильный)	
Электронная почта руководителя	
Учреждение, в котором занимается коллектив/участник	
Номер телефона учреждения	
Электронная почта учреждения	
Конкурсная программа (с указанием авторов, постановщиков и хронометража)	
Список участников коллектива (ФИО, дата рождения)	
Ф.И. ребёнка, чей день рождения со 26 по 30 апреля	
Сколько раз участвовали в фестивале- конкурсе «Жар-птица»	
Откуда Вы узнали о конкурсе?	

**\* Просьба заполнять таблицу без сокращений, т.к. все данные будут перенесены в диплом участника фестиваля. Списки участников необходимо предоставить на регистрацию.**

ДЛЯ СОВЕРШЕННОЛЕТНИХ  
(старше 18 лет)

**СОГЛАСИЕ**  
**на обработку персональных данных участника фестиваля- конкурса детско-юношеского**  
**и молодежного творчества**

**«Жар-птица»**

(публикацию персональных данных, в том числе посредством информационно-  
телекоммуникационной сети Интернет)

Я, \_\_\_\_\_ ,  
(Ф.И.О полностью)

\_\_\_\_\_ серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан  
(вид документа, удостоверяющего личность)

\_\_\_\_\_ ,  
(дата выдачи, наименование органа, выдавшего документ)  
проживающий (ая) по адресу: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ,  
согласно статье 9 Федерального закона «О персональных данных» по своей воле и в своих интересах даю согласие Организационному комитету конкурса «Жар-птица» (далее Конкурс) на обработку своих персональных данных с использованием средств автоматизации, а также без использования таких средств с целью создания базы данных участников Конкурса, размещения информации о моем участии в Конкурсе, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

В соответствии с данным согласием мною предоставляется для обработки следующая информация: фамилия, имя, отчество, адрес участника (домашний), дата рождения, возраст, пол, место работы/учебы.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

**Разрешаю использовать в качестве общедоступных персональных данных:** фамилия, имя, отчество, должность, место работы/учебы, сведения об участии в конкурсе, сведения о результатах участия в конкурсе и занятом месте.

**Разрешаю публикацию фотоматериалов и видеозаписей конкурсного выступления.**

**Разрешаю публикацию вышеуказанных общедоступных персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет в целях, указанных в настоящем согласии.**

Принимаю, что решение может быть принято на основании исключительно автоматизированной обработки персональных данных.

Настоящее согласие выдано без ограничения срока его действия.

Отзыв настоящего согласия осуществляется предоставлением в Оргкомитет Конкурса письменного заявления об отзыве согласия на обработку персональных данных.

Настоящим принимаю, что при отзыве настоящего согласия уничтожение моих персональных данных будет осуществлено в тридцатидневный срок, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации.

В случае изменения моих персональных данных обязуюсь сообщать об этом в Оргкомитет Конкурса в десятидневный срок.

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2024\_ г.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Подпись / Расшифровка подписи

# ДЛЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

(младше 18 лет)

## Согласие

**на обработку персональных данных от родителя/законного представителя участника  
фестиваля-конкурса детско-юношеского и молодежного творчества «Жар-птица»  
(публикацию персональных данных, в том числе посредством сети Интернет)**

Я, \_\_\_\_\_,  
зарегистрированный(-ая) по адресу:

\_\_\_\_\_ (ФИО родителя или законного представителя участника конкурса)  
паспорт \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_,  
(серия, номер) (когда и кем выдан)

(в случае опекунства или попечительства указать реквизиты документа, на основании которого  
осуществляется опека или попечительство)

контактный номер телефона: \_\_\_\_\_ являясь законным  
представителем несовершеннолетнего

\_\_\_\_\_ (ФИО несовершеннолетнего участника конкурса)  
зарегистрированного по адресу:

Свидетельство о рождении либо паспорт (для лица, достигшего 14-летнего возраста)

Серия № \_\_\_\_\_ выдан (-о) \_\_\_\_\_

(далее – участник конкурса) на основании ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» и п. 1, ст. 64 Семейного кодекса РФ<sup>1</sup> даю своё согласие Оргкомитету конкурса «Жар-птица» (далее Конкурс) на обработку и публикацию персональных данных несовершеннолетнего, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие: фамилия, имя, отчество участника конкурса; дата рождения участника конкурса; изображения, воспроизведенного любым способом (в том числе в виде фотографии / видео), данные документа, удостоверяющего личность участника конкурса: адрес регистрации и адрес фактического проживания участника конкурса; наименование образовательной организации; результаты участия в конкурсе; данные о законном представителе несовершеннолетнего участника конкурса (степень родства / опекунство, Ф.И.О., год рождения, паспортные данные, включая прописку и место рождения, адрес регистрации, фактическое место проживания, ИНН, контактная информация).

Разрешаю публикацию фотографий и видеозаписи конкурсного выступления.

Согласие даётся мною в целях:

- участия в Конкурсе, формирования статистических и аналитических отчётов по результатам Конкурса, подготовки информационных материалов.

Настоящим также подтверждаю согласие на проведение фото – и видеосъемки участника Конкурса и последующее обнародование изображения, его использование в СМИ, на официальных сайтах и страницах Организаторов Конкурса в социальных сетях.

Настоящее согласие дается на обработку персональных данных, совершаемую с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, которая включает сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, предоставление, передачу, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных в соответствии с вышеуказанными целями.

В процессе обработки Оргкомитет Конкурса имеет право передавать Персональные данные третьим лицам, участвующим в организации и проведении Конкурса, при условии соблюдения конфиденциальности и безопасности Персональных данных. Настоящее согласие выдано без ограничения срока его действия и может быть отозвано при представлении Оргкомитету Конкурса заявления в простой письменной форме в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2024 г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Подпись / Расшифровка подписи

<sup>1</sup>Для усыновителей «ст. ст. 64 п. 1, 137 п. 1 Семейного Кодекса РФ», опекуны – «ст 15 п. 2 Федерального закона «Об опеке и попечительстве», попечители – «ст 15 п. 3. Федерального закона «Об опеке и попечительстве».

